



## DIRIGER ET ANIMER

## RELATIONS CONFLICTUELLES

**Durée** 1 jour **Effectif** maximum 5 personnes **Lieux** Paris et province

**Public** Toutes personnes susceptibles de s'exprimer en public.

**Méthode** Pédagogie participative et exercices d'application avec mises en situation. Suivi individualisé.

**Tarifs & dates** Consulter notre grille ci-jointe. **Validation** Attestation délivrée par P. HARROUARD.

## Animer un groupe de parole

■ **OBJECTIF :** La formation initie les candidats à cadrer le thème du débat et à diriger leurs interlocuteurs sur des points précis et valorisants. La méthode d'encadrement exposée crée des conditions de dialogue ouvert sans que l'animateur perde la direction du colloque. Les interventions sont commentées par un spécialiste de la communication pour le travail de la diction et de la gestuelle, et par un journaliste expérimenté pour la qualité des propos.

### Programme

#### Préparer son intervention

- Comment définir la trame du débat ?
- Etablir un plan par écrit en hiérarchisant les informations.
- Quel type d'introduction et de conclusion ?
- Pourquoi définir le rôle de l'animateur ?
- Mettre au point la procédure du colloque.
- Comment anticiper les réactions des participants pour éviter tout débordement ?
- Déterminer un timing à respecter pour les différents points à traiter.
- Les contraintes et les pièges à éviter.

#### Diriger le débat

- Présenter les intervenants et exposer les thèmes abordés.
- Dévoiler les règles du jeu.
- Comment créer les conditions du dialogue ?
- Comment organiser les échanges et suivre l'évolution du débat ?
- Etre attentif à l'écoute et à l'attitude de son public.

- Comment contrer les thèmes hors sujets ?
- Comment gérer et désamorcer les situations conflictuelles ?
- Comment s'assurer de l'implication de tous les participants ?
- Quelles formes d'initiatives pour dynamiser et cadrer le débat ?
- S'assurer que la progression du débat aboutisse à une appréciation positive.
- Surveiller le timing et synthétiser régulièrement les sujets traités.
- Techniques de questionnement et adaptation de son langage à l'auditoire.
- Comment conclure la réunion sans heurter l'auditoire ?

#### Comportement et expression

- Etre rassurant et canaliser son stress.
- Acquérir plus d'aisance et de naturel.
- La posture. La gestuelle.
- Les tics d'expression et de langage.
- La voix. La sympathie. L'empathie.

### Exercices

#### >> DIRIGER ET ANIMER

- Condition d'intervention devant le groupe. Débats filmés intégralement.
- Prise de parole sur un thème choisi par le formateur.
- Visionnage des enregistrements, regard critique et analyse de l'expression orale et de l'image.

#### >> RELATIONS CONFLICTUELLES

- Condition d'intervention devant le groupe. Débats filmés intégralement.
- Prise de parole sur un thème choisi par le formateur.
- Visionnage des enregistrements, regard critique et analyse de l'expression orale et de l'image.

15'